

# Bruckner-Symphony No. 7 - all

## Baß (Kontrabaß)-Tuba

84 [F] *schwer*  
*ff marc. sempre*

101 [G] *Breiter*  
*ff marc. sempre*

110 [L] *Tempo I* [I] 12 [K] *Ruhig* 3 *ruhig* [M] *a tempo*  
*marc.*

159 *ruhig* [N] *Nur ruhig bewegt ritard. a tempo* [O] 12 *streng im Zeitmaß*  
4 6 2 4

191 [P] *schwer*  
*ff marc.*

199 [Q] *Breit und wuchtig*  
*ff marc.*

207 [R] *Immer breiter* [S] *Tempo I* [T] 18 [U] *Tempo I*  
16 *Klar. I*

248 *ritard.* *a tempo* [V] *Breit*  
*ff marc.* *dim.* *ff marc. sempre*

261 3 *ff*

273 [W] *Tempo I riten.* *a tempo ritard.* [X] *a tempo* [Y] 5  
6 *ff marc.* *dim.* 6 *ff* 8 *Fl. Oboe Klar. I Viol. I*

306 *Sehr breit*  
*ff marc. sempre* *cresc.* *fff*

*Tempo I, anfangs noch sehr ruhig*

316 [Z] 9 *Tuba I*  
*ff marc.*

330 *fff*

# Mahler - Symphony No. 1

## Tuba.

22 Wieder gemächlich wie zuvor. 23 24 25 26 Tempo primo. 27 28 29 Vorwärts.

30 31 Vorwärts. (1. u. 2. Tromp.) 32 accel. al fine

*ff* Scharf abklingen

## III. Satz.

*Start* 1 Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen. 8 2 (1. Fag.) *pp*

*pp*

1 2 3 4 4 5 6 7 8 9 10

Zurückhaltend. 5 Ziemlich langsam. 6 Nicht schleppen. *rit.* 7 a tempo 6

*ppp* 3 *rit. a tempo* 6 4

Nicht schleppen. 8 Poco riten. a tempo 9 10 Sehr einfach u. schlicht wie eine Volksweise. 11 12 poco *rit.*

4 2 8 12 13 6 7 1

13 14 Wieder etwas bewegter. 15

9 2 (1. u. 2. Tromp.) *p*

2 16 Plötzlich (1. u. 2. Tromp.)

viel schneller. Poco *rit.* 17 Tempo I. *rit.* 18 9 19 11

*mf* *pp* 3 *ritacca:*

# Ottorino Respighi Fountains of Rome

## BASSO TUBA

La fontana di Valle Giulia all'alba.

Andante mosso

13 1 13 2 2

Poco più mosso 3 Tempo 1<sup>o</sup>

13 10

### La fontana del Tritone al mattino.

Vivo

3 3 4 2 6

(Tromboni)

Un poco meno (Allegretto) Più vivo (gaiamente) Più vivo ancora Un poco rall.

10 5 15 6 17 7 16 8 16 9 15

(Tromboni)

### La fontana di Trevi al meriggio.

10 All<sup>o</sup> moderato

pp

cres.

11 All<sup>o</sup> vivace

fff

12

BASSO TUBA

3

13

14 Più vivo  
(a uno)  
(Ritmo di 3 battute)  
*ff*

*più f*

15 (Ritmo di 4 battute)  
*fff*

Largamente

*fff*

1 2 3 4 5 6 7

*dim.*

*f dim.*

16

9 10

17 Calmo

*mf dim.*

tacet al Fine

La fontana di Villa Medici al tramonto.

18 And.<sup>te</sup> 12

19 Meno mosso 16

20 11

21 And.<sup>te</sup> come prima 10

22 16

23 10



59 *f* *Solo* *ff*

60 1 2 1 2 1

61 2 1

62 1 2 3 1 4 1

63 4 1

64 *Tuba piece* *Start* *mf molto pesante*

65

66 67 CORTEGE DU SAGE

68 *simile*

69

70 *Maestoso* *ff*

71 *DANSE DE LA TERRE* *Prestissimo* *Lento* *lunga*

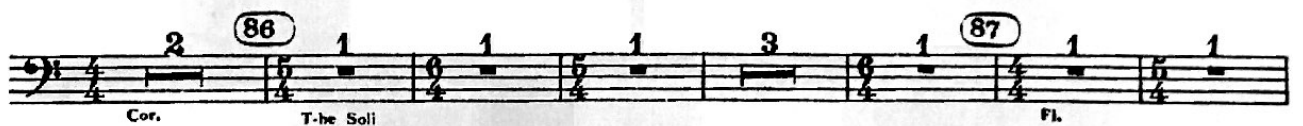
72 3 73 8 74 10 75 11 76 *Clen.* 77 5 8 *Ob.*

Tuba bassa I

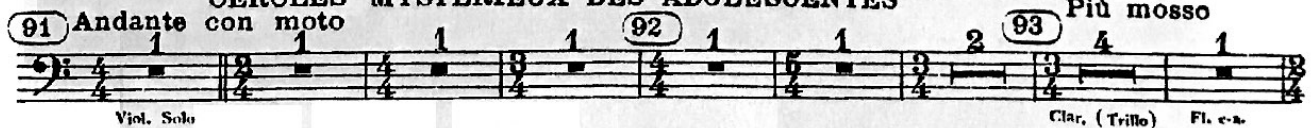


SECONDE PARTIE

LE SACRIFICE



CERCLES MYSTERIEUX DES ADOLESCENTES



Cordes  
Tromp. Bassa